Two harps

N 2

G. de Saint-Quentin

Carillons blancs et Carillons noirs

Transcrit par l'Auteur

pour l'Ensemble de Harpes

de

M. A. HASSELMANS

N° 1. CLOCHES MATINALES
N° 2. CLOCHES MÉLANCOLIQUES
N° 3. AIR DE CARILLON

Chaque morceau. Prix : 5 fr.
Price : 4/-

Imp Lapre. Pcr

PARIS, ENOCH ET Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
MILAN, CARISCH & JÄNICHEN

CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

« Il est amer et doux, pendant les nuits d'hiver
D'écouter près du feu qui palpite et qui fume
Les souvenirs lointains lentement s'élever
Au bruit des carillons qui chantent dans la brume. »

BAUDELAIRE.

G. DE SAINT-QUENTIN.

II

CLOCHES MÉLANCOLIQUES

Allegro molto.

1.re HARPE.

sf

f

11

20

Paris, ENOCH & Cie Editeurs,

E. & C. 5010.

Tous droits d'exécution, édition, reproduction et arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

29

diminuez graduellement

mf

jusqu'à la fin.

38

p

45

pp

poco a poco rit.

Lent.

laissez vibrer.

p

ppp

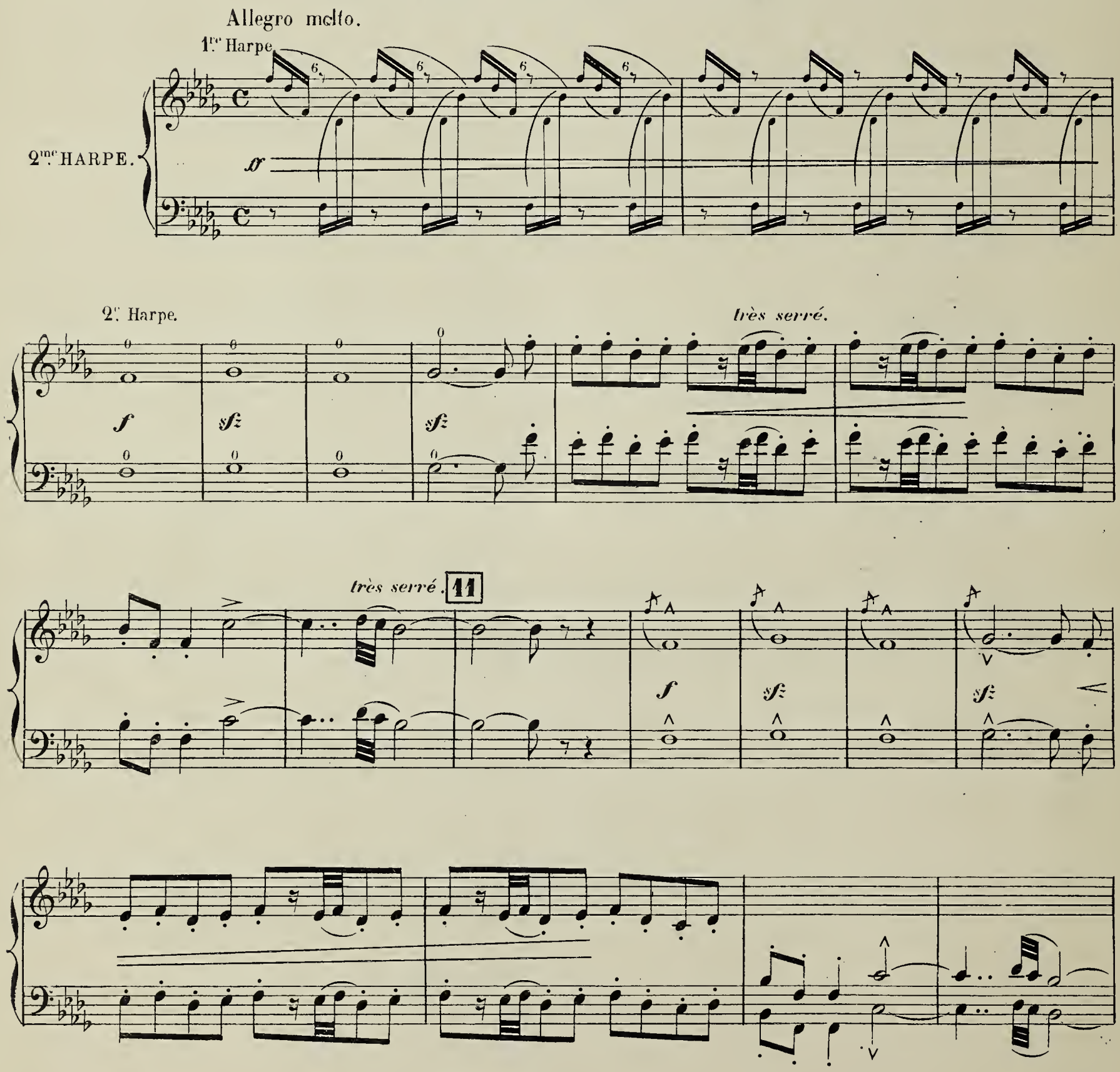
CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

« Il est amer et doux, pendant les nuits d'hiver
D'écouter près du feu qui palpite et qui fume
Les souvenirs lointains lentement s'élever
Au bruit des carillons qui chantent dans la brume. »

BAUDELAIRE.

G. DE SAINT-QUENTIN.

II

CLOCHES MÉLANCOLIQUES

20

f *sfz* *sfz*

29

mf *sfz*

sfz

38

p

45

très détendu.

laissez vibrer.

1

pp

laissez vibrer.

Lent.

poco a poco rit. *p*

Paris, Imp: E. Dupré.

E. & C. 5010.

M. FLEUROT 3e